

## **IV PRÊMIO: SABE O LIXO? VIROU ARTE!**

### **REGULAMENTO**

O presente regulamento visa dar direcionamento ao Concurso que faz parte do projeto III Prêmio: Sabe o Lixo? Virou arte!

O 4º Concurso de Música Instrumental e Peça Teatral do Projeto “SABE O LIXO? VIROU ARTE!” é uma Produção Cultural do Instituto Humaniza, realizado pelo Ministério do Turismo com patrocínio da ENERCAN - Campos Novos Energia SA. e da Statkraft Energias Renováveis SA, tem como objetivo despertar o gosto pela música instrumental e pelo teatro associando-os à práticas de sustentabilidade.

#### **MUNICÍPIOS PARTICIPANTES:**

Os municípios participantes do concurso são: Abdon Batista, Anita Garibaldi, Campos Novos, Celso Ramos – SC.

#### **DO PÚBLICO PARTICIPANTE:**

#### **DAS MODALIDADES:**

#### **FICAM ESTABELECIDAS AS SEGUINTESS MODALIDADES:**

##### **1 – MÚSICA:**

- a) Pode ser inédita ou releitura de outra existente, acompanhada de letra ou apenas tocada;
- b) Na sua execução, obrigatoriamente deverá ter no mínimo 2 (dois) instrumentos distintos confeccionados a partir de materiais reciclados,

trabalhados nas oficinas de música realizadas pelo projeto. Do contrário serão descontados 2 (dois) pontos.

c) Será permitido a utilização de no máximo um instrumento normal ( ou industrializado), exemplo: violão, sanfona, teclado etc. A utilização de instrumento normal, é opcional. A utilização do que mais do que um instrumento normal, implica na desclassificação do grupo.

## **2 - TEATRO:**

a) A peça de teatro poderá ser inédita ou releitura de peça existente;

b) A apresentação teatral deverá ser composta por elementos fixos de cenário (panos, fundos, estruturas, caixas, etc.) e elementos de cena móveis, isso é, adereço cênico (objeto de decoração, utilidade doméstica, dentre outros) construídos a partir de materiais recicláveis. Evidencia-se que deverão constar no mínimo 3 (três) e no máximo no máximo 7 (sete) tipos distintos de adereços cênicos, no mínimo 1 (um) e no máximo 2 (dois) elementos de cenário, do contrário, será descontado 2 (dois) pontos para cada descumprimento.

c) O tema da peça deverá ser prioritariamente sobre o lixo, reciclagem, meio ambiente, e ou sustentabilidade.

d) Para reprodução da peça teatral, deve ser considerada a disponibilidade de um “espaço de palco” padronizado com medidas mínimas de largura: 7m, profundidade: 4m, e altura: 3,5m. Esse palco terá as laterais e fundo preto (vide imagem ilustrativa do palco, em anexos).

Observação: em qualquer uma das modalidades, música instrumental ou teatro, não será permitido a participação efetiva no palco, de professores/monitores. Cada apresentação, poderá ter um professor/monitor próximo ao palco, atuando como um apoio de “confiança” aos alunos, e nunca desenvolvendo atividade que constitua-se parte artística da apresentação.

## **DAS ETAPAS:**

### **FICAM ESTABELECIDAS AS SEGUINTE ETAPAS DO CONCURSO:**

**1ª ETAPA – SELEÇÃO INTERNA:** Cada escola, ou entidade CRAS que vier a participar do concurso, deverá selecionar e classificar apenas uma

apresentação de Música e uma apresentação de Teatro. As etapas de seleções internas para seleção dos vencedores que representarão a escola, ou entidade CRAS, serão de total responsabilidade das mesmas e devem seguir os parâmetros deste regulamento.

**2ª ETAPA – MUNICIPAL:** As etapas municipais visam selecionar os vencedores das escolas de sua rede, ou entidade CRAS, para a etapa final. São de responsabilidade do Instituto Humaniza, do Patrocinador, e do Município. Poderão participar da etapa municipal, qualquer quantidade de peças teatrais, e ou apresentações musicais preparadas. Deverá ser selecionado, em cada Município, somente uma apresentação de peça teatral e uma apresentação musical para participar da etapa final.

**3ª ETAPA – FINAL:** A etapa final, ocorrerá na cidade de Campos Novos, em 25 de setembro de 2021 (podendo sofrer alteração) com ampla divulgação. A organização desta etapa é de responsabilidade do Instituto Humaniza e do Patrocinador.

**Nota 1:** Evidencia-se que nos casos em que o número de apresentações por modalidade, em cada cidade, for único, fica dispensado a etapa municipal, podendo inscrever-se diretamente à etapa final.

## DO CRONOGRAMA

DATA	ETAPAS	LOCAL	RESPONSÁVEIS
Até 16/08/2021	1ª ETAPA – SELEÇÃO INTERNA: Formação e seleção interna de músicas e peças teatrais.	Abdon Batista Anita Garibaldi Campos Novos Celso Ramos	Escolas / CRAS
De 17/08 a 06/09/2021	2ª ETAPA – MUNICIPAL: Seleção de músicas e peças teatrais nos municípios.	Abdon Batista Anita Garibaldi Campos Novos Celso Ramos	Instituto Humaniza/Patrocinador/Secretarias
De 07/09 a 20/09/2021	Inscrição para o concurso regional/final	Site: <a href="http://www.sabeolixovirouarte.com.br">www.sabeolixovirouarte.com.br</a>	Escolas/CRAS
25/09/2021	3ª ETAPA – FINAL: Concurso regional (final) com seleção e premiação de músicas e peças teatrais. E a realização do show nacional com o Grupo Patubatê	Campos Novos	Instituto Humaniza/Patrocinador

## DOS CONCURSOS

### 1. CONCURSO DE MÚSICA

#### 1.1 Conjunto de instrumentos

1.1.1 Criação e/ou fabricação de instrumentos musicais com reaproveitamento do lixo, observando no mínimo 2 (dois) instrumentos distintos.

1.1.2 O conjunto deve estabelecer uma harmonia de sons entre si, criando possibilidades musicais diversas. Observar se existem sons mais agudos ou graves etc., para a criação dessas possibilidades.

#### 1.2 Composição musical

1.2.1 Composição/criação: é permitido se utilizar de música inédita ou conhecida em forma de releitura, com os instrumentos fabricados a partir de materiais reciclados, observando ritmo, melodia, dinâmicas etc.

### **1.3 Composição Final**

1.3.1 Apresentação da peça musical (criação ou releitura) com os instrumentos feitos a partir de materiais recicláveis observando o ritmo, melodia, dinâmicas, possíveis efeitos coreográficos e demais sons utilizados.

Nota:

1. Não será permitido a utilização de vestuários caracterizados nas apresentações musicais. Poderá ser utilizado camisetas personalizadas do projeto (Sabe o lixo? Virou Arte!) ou uniforme da escola, mas não fantasias, para as apresentações.
2. O número mínimo de integrantes no grupo de apresentação musical é de 4 (quatro) alunos, e o máximo 7 (sete) alunos, a fim de manter o distanciamento social de prevenção a COVID, proporcional as dimensões do palco. No mínimo 70% do número de integrantes deverão ser do 5º ano do ensino fundamental, podendo, os outros 30% serem alunos de outros anos do ensino fundamental (observação: em caso de número fracionado, aplicado o percentual de 30%, considera-se o número imediatamente superior).

## **2. CONCURSO DE TEATRO**

### **2.1 Cenário**

2.1.1 O cenário e os adereços deverão ser construídos com o reaproveitamento de diversos materiais recicláveis com o máximo de eficiência estética e funcional, interação com a peça apresentada, beleza, funcionalidade, criatividade.

### **2.2 Texto teatral**

2.1 O texto deve ser coerente, coeso, não conter palavras de baixo nível

2.2 Deve observar o tema abordado, além de ter interação com o reaproveitamento do lixo e da preservação ambiental.

## **2.3 Peça Teatral**

2.3.1 A peça teatral como um todo deverá apresentar criatividade na construção da trama, envolvimento, expressividade, postura de palco, originalidade e desenvoltura.

## **2.4 Arte Visual**

2.4.1 Deverá apresentar criatividade na construção, e utilização de materiais reciclados.

Nota:

A fim de manter o distanciamento social de prevenção a COVID, o número mínimo de integrantes no grupo de apresentação teatral é de 4 (quatro) alunos, e o máximo 7 (sete) alunos, a fim de manter o distanciamento social de prevenção a COVID, proporcional as dimensões do palco. No mínimo 70% do número de integrantes deverão ser do 5º ano do ensino fundamental, podendo, os outros 30% serem alunos de outros anos do ensino fundamental (observação: em caso de número fracionado, aplicado o percentual de 30%, considera-se o número imediatamente superior).

## **DA INSCRIÇÃO**

Podem participar do “IV PRÊMIO: SABE O LIXO? VIROU ARTE!” as escolas da rede pública municipal de ensino de Anita Garibaldi e Celso Ramos, escolas estaduais de Campos Novos e o CRAS - Centro de Referência em Assistência Social de Abdon Batista, através de seus (as) alunos(as), devidamente matriculados(as).

Na etapa final cada um dos municípios deverá inscrever uma proposta por categoria do concurso. Ou seja, uma apresentação de peça teatral, e uma apresentação de música instrumental. Um determinado município só poderá participar da etapa final se apresentar o registro de uma peça teatral, e de uma apresentação musical.

Cada apresentação inscrita, deverá apresentar um (a) professor (a) ou monitor responsável.

É de responsabilidade de cada município a seleção interna das músicas e peças teatrais, que serão inscritas na Etapa Final.

A inscrição no Concurso (etapa final) deverá ser registrada no site do Projeto: [www.sabeolixovirouarte.com.br](http://www.sabeolixovirouarte.com.br). A inscrição é de responsabilidade da Escola vencedora na etapa municipal. O período de inscrições será dentre de De 07/09/2021 a 20/09/2021

### **DA COMISSÃO AVALIADORA**

A Comissão Avaliadora será composta com cinco jurados de renomado conhecimento nas áreas da música e teatro convidado pelo Instituto Humaniza.

### **DA PREMIAÇÃO**

A premiação será em dinheiro seguindo as especificações da tabela a seguir:

<b>Premiações por Modalidade</b>				
	<b>Música</b>		<b>Teatro</b>	
<b>1° Lugar</b>	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00
<b>2° Lugar</b>	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00
<b>3° Lugar</b>	R\$	2.000,00	R\$	2.000,00
<b>4° Lugar</b>	R\$	1.000,00	R\$	1.000,00
<b>Total</b>			R\$	20.000,00

Obs: do prêmio recebido, 50% da premiação deve ser destinado em investimento nas escolas ou no CRAS (quando a participação for através desse), e 50% em realização de atividades para os alunos. Entende-se por investimento na escola ou no CRAS ações como: aquisição de computador, ar condicionado e outros equipamentos, reformas, materiais etc., e como atividades de lazer para os alunos: viagens, cinema, brindes, piquenique, refeições especiais, etc.

## **DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

As apresentações serão avaliadas segundo os critérios especificados nas fichas de avaliações, em anexos, nesse regulamento.

Na etapa final, o tempo de apresentação máximo admitido será de 10 minutos para apresentações de músicas, e de 15 minutos para apresentações de teatro. E no que se refere ao tempo de preparo no palco, será admitido 15 minutos para peça teatral, e 10 minutos para apresentação musical. Em caso de extrapolação do tempo, será descontado 2 pontos por intervalo de minuto excedido (isso é, no intervalo de 0 a 1 minuto excedido, desconta 2 pontos, no intervalo de 1 a 2 minutos, desconta mais dois pontos, e assim respectivamente).

## **DA AVALIAÇÃO POPULAR**

As apresentações da etapa regional (final) serão submetidas à avaliação popular, essa avaliação não integra a nota dos jurados e não será computada para a premiação referenciada anteriormente. A avaliação popular servirá para definição da apresentação destaque, por categoria, segundo a avaliação do público em geral, cada apresentação destaque por categoria será premiada com troféu específico da avaliação popular. A população poderá votar no dia do concurso regional (final), no site do projeto em horário específico a ser informada no detalhamento da programação e informada com ampla divulgação próxima a data do evento.

## **DA PROGRAMAÇÃO E DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO**

O concurso artístico regional (etapa final) ocorrerá em no município Campos Novos, em 25 de setembro de 2021, com horário programado para os grupos de alunos de cada município se apresentar. As apresentações serão realizadas mantendo todos os protocolos de distanciamento social vigentes, com escala

de horário e permanência no local do evento expressamente definidos e seguidos “à risca”.

O evento vai acontecer sem presença de público, somente com a presença de profissionais técnicos, professores e grupos de alunos, nos devidos horários programados, evitando qualquer aglomeração de pessoas. Acontecerá em local espaçoso e arejado facilitando a organização das ações do projeto.

Toda a programação do evento será transmitida pelas redes sociais de forma democrática e gratuita a todos os públicos, com ampla divulgação.

Será contratado assistente de vigilância sanitária e de saúde para monitorar toda a programação do evento, organizar as pessoas envolvidas, cobrando arduamente o cumprimento de todo o protocolo de prevenção a COVID.

Detalhes do local, horário, e programação do evento estarão no site [www.sabeolixvirouarte.com.br](http://www.sabeolixvirouarte.com.br), nas redes sociais vinculadas ao Instituto Humaniza ([www.facebook.com/institutohumanizars](https://www.facebook.com/institutohumanizars)) e ao Patrocinador (<https://www.facebook.com/usinahidreletricacamposnovos/>) e em veículos de comunicação regionais, sendo amplamente divulgada.

Nota: em cada etapa do projeto deverão ser cumpridos todos os protocolos de distanciamento social vigentes pelas partes responsáveis.

## **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

Os promotores do concurso ficam autorizados, sem ônus, a utilizarem referências das músicas, cenários, bem como as imagens obtidas em materiais e eventos, para fins de divulgação em publicações, materiais e eventos da instituição, desde que citada a autoria. O ato de inscrever-se nas etapas de seleção interna, municipal e final automaticamente, concede tal autorização. A decisão da banca avaliadora é soberana, não cabendo nenhum tipo de recurso.

## **DOS CASOS OMISSOS**

Os casos omissos neste regulamento serão atendidos pelo Instituto Humaniza e Patrocinador e sendo de importância para todos os envolvidos, passarão a ser amplamente divulgados.

Barracão/ RS, 09 junho de 2021.

**ANEXOS: PROJETO - IV PRÊMIO: SABE O LIXO? VIROU ARTE**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – MÚSICA INSTRUMENTAL**

**Município:** XXXX

**Nome da escola:** XXXX

**Nome do jurado:** XXX

**Nome da música:** XXXXX

TABELA DE AVALIAÇÃO- MÚSICA INSTRUMENTAL		
Nº	CRITÉRIO	Nota
1	Criatividade	
2	Originalidade	
3	Postura de palco/ desenvoltura	
4	Harmonia	
5	Melodia	
6	Efeitos coreográficos	
7	Utilização de instrumentos construídos de material reciclado	
<b>TOTAL</b>		
Obs.: Cada critério tem peso: 10 pontos		

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO JURADO

**Campo de utilização exclusiva do Instituto Humaniza.**

Excedeu tempo de preparação no palco?

( ) Sim. Qual foi o tempo total? \_\_\_\_\_ ( ) Não

\* Obs.: Se exceder o tempo de 10 min, será descontado 2 pontos para cada intervalo de minuto excedido.

Excedeu tempo de apresentação?

( ) Sim. Qual foi o tempo total? \_\_\_\_\_ ( ) Não

\* Obs.: Se exceder o tempo de 10 min, será descontado 2 pontos para cada intervalo de minuto excedido.

Utilizava-se no mínimo dois tipos distintos de instrumentos construídos a partir de materiais reciclados? ( ) Sim ( ) Não. Caso “não”, desconta-se 2 pontos.

**Resultado Final (total do jurado – perda pontos, se houver):** \_\_\_\_\_

**PROJETO - III PRÊMIO: SABE O LIXO? VIROU ARTE**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – PEÇA TEATRAL**

**Município:** XXXX

**Nome da escola:** XXXX

**Nome do jurado:** XXX

**Nome da peça teatral:** XXXXX

TABELA DE AVALIAÇÃO - PEÇA TEATRAL		
Nº	CRITÉRIO	NOTA
1	Criatividade	
2	Originalidade	
3	Postura de palco/ desenvoltura	
4	Estética	
5	Utilização de peças construídas de material reciclado	
6	Coerência do tema abordado com à reciclagem/ meio ambiente/ sustentabilidade	
<b>TOTAL</b>		
Obs: Cada critério tem peso: 10 pontos		

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO JURADO

**Campo de utilização exclusiva do Instituto Humaniza.**

Excedeu tempo de preparação no palco?

( ) Sim. Qual foi o tempo total? \_\_\_\_\_ ( ) Não

\* Obs.: Se exceder o tempo de 15 min, será descontado 2 pontos para cada intervalo de minuto excedido.

Excedeu tempo de apresentação?

( ) Sim. Qual foi o tempo total? \_\_\_\_\_ ( ) Não

\* Obs.: Se exceder o tempo de 15 min, será descontado 2 pontos para cada intervalo de minuto excedido.

Utilizava-se no mínimo 3 (três) e no máximo 7 (sete) tipos distintos de adereços cênicos, construído a partir de materiais reciclados? ( ) Sim ( ) Não. Caso “não”, desconta-se 2 pontos.

Utilizava-se no mínimo 1 (um) e no máximo 2 (dois) elementos de cenário? ( ) Sim ( ) Não. Caso “não”, desconta-se 2 pontos.

**Resultado Final (total do jurado – perda de pontos, se houver): \_\_\_\_\_**

## FIGURAS ILUSTRATIVAS – PALCO

